

СЕМЯ РАЗДОРА

КАК НЕФТЯНЫЕ
КОРПОРАЦИИ
ВСТУПИЛИ
В СГОВОР
С ПРИРОДОЙ,
ЧТОБЫ
УНИЧТОЖИТЬ
НАШУ СПЕРМУ

КУДА
ГОТОВИТСЯ
ВЗЛЕТЕТЬ
ЛЕГЕНДАРНЫЙ
ТАНЦОВЩИК

ИНТЕРВЬЮ
МИХАИЛА ЗЫГАРЯ

НИКОЛАЙ
ЦИСКАРИДЗЕ

ISSN 1563-3381



19001

9 771563 338008

ЯНВАРЬ 2019 WWW.GQ.RU



ГАММА ЭМОЦИЙ

Оттенки белого и черного – всегда удач-
ное, но ленивое дизайнерское решение.
GQ показывает, как можно сочетать цвета.



Оформляя интерьеры, ди-
зайнеры Ирина Маркман
и Екатерина Нечаева много
внимания уделяют фактурам
и цвету. «Мы пребываем в по-
стоянном поиске новых идей –
скитаемся по свету в поисках
чего-то особенного, обожаем
ходить по барахолкам. Особое
место мы всегда отводим
искусству». Особое настоль-
ко, что несколько лет назад
девушки даже открыли свою
галерею Art Brut Moscow.



1. КОНСОЛЬ BORDER-
LINE, HERVE VAN DER
STRAETEN
Свои произведения пари-
жанин Эрве ван дер Стра-
тен выпускает ограничен-
ным тиражом. Эта консоль
из цветной полированной
нержавеющей стали –
не исключение.

2. СКУЛЬПТУРА MRS
RAINBOW, ALTREFORME
Это вовсе не корзина
для бумаг, а арт-объект
из алюминия, выпущен-
ный к юбилею компании
Altreforme.

3. КОНСОЛЬ BUMP,
LA CHANCE
Вещь из коллекции шкафов
из мрамора и оцинкован-
ной стали. Гальванизация
подарила металлу роскош-
ные оттенки.

4. КРЕСЛО TALIESIN,
CASSINA
Культовая марка обно-
вила знаменитое кресло
Фрэнка Ллойда Райта,
напоминающее об искус-
стве оригами, и выпустила
лимитированную коллек-
цию в обивке из коротко
стриженного меха.

5. СВЕТИЛЬНИК DAWN,
SABINE MARCELIS
В серии работ Dawn
дизайнер Сабин Марселлис
исследует взаимосвязь
света и цвета. Ее особенно
интересует игра оттенков
в моменты рассветов
и закатов.

6. КОВЕР MEZZO, BOLIA
Яркий пример элегантной
простоты дизайнерского
решения. Казалось бы,
такая малость – срезан-
ные углы, но посмотрите,
как выигрывает
от этого ковер.